

تحقیق مؤلفه (رجاء) فی نهج الحیاة الدینیة و دور ایصال لقاء التلويزيون فی توسعة ایجاد الرجاء الدینی

محمد جواد شعبانی^١

مهرا ب صادق نیا^٢

سید مرتضی میرتبار^٣

الخلاصة

أحد الامور الأصلية لمؤلفات نهج التعايش الأصيل الديني الذي مراراً أكد على أهميته في المصادر الدينية و فقد انه من أعظم الذنوب تلقى هو عنوان (الرجاء) و الأمل. الرجاء الديني مقول و محكي معترف، غرضي و عاطفي مع خوف مصاحباً للشوق في الاصول إلى أهداف ممكن الوصول إليها في المستقبل من الزمان، و لازم هذا الرجاء و الأمل هو التفكير بالأمر الثابتة، و الإذعان بالأسباب التي وراء الطبيعة الذي مع السعي الفعّال، و الإرادة العليا، و التحمل و الإستقامة في الوصول الى أهداف في ذات وجود الانسان يلتهب و يشتعل ذاك الرجاء. بناءً على هذا لا بد من تلقى هذا الرجاء من الشروط المسبقة في نهج التعايش الإسلامي و من المقولات المهمة لتعليم و التربية الإسلامية و ايضاً من ضروريات التبليغ الديني في الجامعة. من جهة أخرى في هذا العصر الحاضر هو المسماة (بعصر الإرتباطات و المواصلات) أهم آلات الإرتباط و المواصلات هو توسعة و ترويج و تبليغ الديني (المواصلات المتطورة و المتقدمة) و لاسيما المواصلات العينية فهي فوق المواصلات السمعية كالراديو و المسجلات - بناءً على هذا لا بد من تحصيل الإعتقاد و تحصيل المعرفة في أن طرق التعامل بنحو الأحسن و حضور الأثر الموزع للدين المحدث الرجاء الاسلامي في الآلة الموصلة العالية العينية أي طريق أفضل؟ في هذا المكتوب و في هذه السطور جعل الأبعاد المختلفة في الإرتباط بين الرجاء المخلوق الديني و جهاز التلفزيون الموصلة محلّ بحث و تحقيق. أسلوب التحقيق في هذه المقالة على نهج كيفي إضافة على مطالعة منابع المكتبات و الأسناد، إتيان المصاحبات و لكن لا على التام بل على نصفها مع بعض من خبراء آلات المواصلات بنحو (تحليل مضمون من نوع المقايسة). النتائج الحاصلة من هذا التحقيق هي إيضاح وجود مشاكل كثيرة في مسير تحقق التعامل المطروح و بُعد بين الوضع الموجود مع الوضع المطلوب و رفع هذه المشاكل و حلّها يحتاج الى برنامج و منهج دقيق، و إلى خلاقيّة و إعطاء أمر جديد، و إلى فتح هندسة جدول توزيع (كنداكتور) و أعمال المديرين للإيصال المروفين بمعرفة الدين، و جعل آلة الإيصال المترقيّة محلّيّة متعارفة، وايضاً تغيير في النظرية، توليد خبر من المحتوى و ... اللغات الأصلية: خلق الرجاء، آلة الإيصال المرقية، الرجاء الديني، آلة الإيصال الدينية، دين.

١. طالب دكتورى مطالعات تطبيقية الأديان جامعة الأديان و المذاهب، قم، إيران الكاتب المسؤول

٢. استاذ مساعد جماعة الأديان الإبراهيمية، جامعة الأديان و المذاهب، قم، إيران.

٣. دكتورى مطالعات تطبيقية الأديان، جامعة الأديان و المذاهب، قم، إيران.