

تحقيق و تبيين المبني الدينية لمركزية دور النساء في الأنماذج الإسلامية الإيرانية المتقدم

محسن اخباری^۱

منصوره زارعان^۲

الخلاصة

من هناك الذى كان سطح توسيعة المالك تابعاً لمأثيل كيفية و نهج الأم المتنوعة من حيث الجماعات بلا تردید و لا إشكال كان التوسيعة المتعادلة و المستقرة الراستحة من دون مشاركة النساء التي تشكل نصف جمعيات المالك غير ممكنة و غير مقدورة. أمراً في موقع الإنسان مركز و محور التوسيعة و من الأركان الأساسية للموقع الانساني، و التوسيعة النموذجية هي التوسيعة التي لوحظ فيها الموقعيّة الإنسانية و الطبيعية للمرأة، و المفارقات للمرأة مع الرجل لابد من النظر إليها و عدم التهاون بها و الأدوار المناسبة مع خصوصيات المرأة ينظر إليها، ولكن في الحال الحاضر مركزية و الدور الفعلى للنساء بالنسبة إلى الوضع المطلوب و النموذجي الذي مورد التاكيد في الثقافة الدينية لها الفاصلة الكثيرة. من جملة الطرق العملية في جهة تغيير هذه الشرائط، إلقاء النظر في خصوص مشاركة النساء في ساحة التقى و الرق، و الإلتفات إلى ظرفية النساء في المسائل السياسية العظيمة مثل سند النموذجي الإسلامي الإيراني التقى، ذلك النموذج الذي على خلاف النماذج الغربية. لا يجوز النظر محضاً و صرفاً إلى الجهات المادية المتقدمة، بل من الضروري كل جهات الوجودية للمرأة المسلمة و الأدوار العامة و الخاصة للمرأة في عملية يكون محل نظر و تأمل. سعى في هذه المقالة لتبيين المبني الدينية حول محوريّة جنسية المرأة. أرضيّة التوجه إلى محوريّة و دور النساء في تدوين النموذج الإسلامي الإيراني المتقدم تحضر تلك الأرضيّة، و من هذا الطريق أرضيّة طرح الملّاكات و الموازن الصحيحة و المنطبقة مع المبني الدينية و الثقافية حتى لابد من إيجاد هذه الأرضيّة لأجل المسائل السياسية العظيمة في برامج المملكة. في هذا التحقيق بعد جمع العطاءات من طريق سندات المكتبة من نهج التحليل الكيفي و العقلى لجهة تحليل و تبيين العطاءات المستخرجة من المصادر و المنابع الدينية يستفاد.

اللغات الأصلية: توسيعة، تقديم، النموذج الإسلامي الإيراني المتقدم، الدور الجنسي الزوجية، الأمية، الأمور البيتية.

۱. طالب دكتور المطالعات النسائية، جامعة الأديان و المذاهب، قم، ایران. (الكاتب المسؤول)

۲. أستاذة مساعدة و عضو الهيئة العلمية مجل تحقیق النساء، جامعة الزهراء، تهران، ایران.