

المؤلفات التي يُوخذ منها اللذة وتأتي بنظر السعادة علي أساس المنابع الإسلامية: تحرير مدل واحد مفهومي

مهدي عباسي^۱
رحيم ناروئي نصرتي^۲
مسعود جان بزرگي^۳
سيد کامران قريشي^۴

الخلاصة

هناك وجوه مختلفة موجودة حول الذي يأتي بالفرح للناس و الناس يحسون الفرح و السعادة. هذا الموضوع من قديم الزمان كان مورد توجه العلماء و الفلاسفة و علماء النفس. التحقيق الحاضر حصل مع هدف تحرير مدل المفهومي لكلمات أخذ اللذة بنظر السعادة علي قاعدة المتون الإسلامية (القرآن و الحديث). في هذا التحقيق بالنظر الي تحليل المؤلفات المفهومية لكلمات أخذ اللذة تأتي بنظر السعادة من الجملات التوصيفية - تبيني المتون الإسلامية (القرآن و الحديث) من نهج تحليل المحتوى و بنظر تبين صنع مفهوم اخذ اللذة بنظر السعادة من نهج معرفة المعنى اللفظي أستفيد. بهذا لمنظور بواسطة لغات و مفاهيم جمع في حوزة معني اخذ اللذة بنظر السعادة، الجملات التوصيفية التبيني مرتبطة مع موضوع في المتون الإسلامية تفحصت و انتخبت. لأجل تعيني المؤلفات المفهومية أيضاً عمليات الموقولية و صنع مفهوم علي المضامين الأصلية للمتون المنتخبة حصل موجودات التحقيق هدتنا الي صنع مفهوم اخذ اللذة بنظر السعادة علي اساس المتون الإسلامية علي اربع مؤلفات اصلية شاملة تجربة اللذة (في سيطرة الذات المادية، معرفة النفس و المعنوي) الذكاء و الفطنة في اخذ اللذة، جانبية نظر السعادة في اخذ اللذة و عملية التحصل مستندة الي الرفاهية.

اللغات المفتاحية: اخذ اللذة، نظر السعادة، اخذ المعنويات، مدل مفهومي.

۱. طالب دكتور مساعد علم النفس، مؤسسة تعليم و تحقيق الامام الخميني قدس، قم، إيران (كاتب مسؤول)

ym.abbasi@gmail.com

۲. استاذ جماعة علم النفس، مؤسسة تعليم و تحقيق الامام الخميني قدس، قم، إيران

rnarooei@yahoo.com

۳. استاذ جماعة علم النفس، محل تحقيق الحوزة و الجماعة، قم، إيران

psychjan@gmail.com

۴. مدرس جماعة و مدير جماعة النفوس، جماعة قم، قم، إيران

atty_ghoreishi@yahoo.com